

Fotomontage Galatea-Galene

15 MW och 25 MW layout



Beskrivning av fotomontagen

Fotomontage

Vindkraftsparken har placerats in i fotografier för att man ska få en uppfattning om hur parken kan komma att se ut från olika fotopunkter.

Hur görs ett fotomontage

- Fotografier tas från vald fotopunkt. Till panoramamontage tas flera foton genom att rotera kameran i det horisontella planet. En GPS används för att få fotopunktens position.
- I datorn bygger man upp en värld i 3D som motsvarar verkligheten. Vindkraftverken står på sina positioner och har rätt mått på torn, nacell och rotor. Programmet som används är Blender.
- I 3D-världen placerar man kameror som har samma position och brännvidd som den riktiga kameran hade när originalfotot togs.
- Varje foto passas sedan in i 3D-kameran genom att kameran vrids så att kända referenspunkter passar in på fotot. Då hamnar även 3D-vindkraftverken på rätt plats
- I de fall det finns flera foton sätts de ihop till ett panorama

Panoramaformat

Fotomontage i panoramaformat används för att man ska få en uppfattning om parkens utsträckning i förhållande till landskapet.

Beskrivning av fotomontagen (fortsättning)

Fotomontage med symboler

Till varje fotomontage hör en version där vindkraftverken syns som symboler. Detta för att visa var de finns även om de i verkligheten kommer att vara dolda av terräng eller vegetation.

50 mm

Alla montage är gjorda så att höjden på det slutliga montaget motsvarar höjden på ett fotografi som är taget med ett 50 mm objektiv på en fullstor sensor. Ej tele eller vidvinkel utan ett normalobjektiv. Detta av tre anledningar:

- Det är en slags standard. Standard då det stämmer bra att betrakta ett montage som täcker ett helt liggande A4 på en armlängds avstånd.
- Det är bra att ha alla montage likadana. Då kan de jämföras med varandra.
- Det är enkelt att räkna ut betraktningsavståndet. Det är ungefär det dubbla av fotomontagens höjd.

Betraktningssätt

För att få verklig upplevelse av fotomontaget är det viktigt att man betraktar dem på samma sätt som kameran gjorde när man tog bakgrundfotografierna.

Då använd brännvidd är 50 mm ska montagen betraktas från ett avstånd av dubbla bildens höjd.

Fotodata

Fotopunkt	Namn	X (SWEREF99 TM)	Y (SWEREF99 TM)	Höjd över havet	Avstånd till 15 MW- layout	Avstånd till 25 MW- layout
Fp1	Gamla Varberg	332760	6338369	57	24,4 km	24,7 km
Fp2	Getterön Första vik	331926	6333348	2	21,6 km	21,9 km
Fp3	Varbergs fästning	332786	6332442	22	22,1 km	22,5 km
Fp4	Apelviken	333934	6329740	2	22,6 km	23,1 km
Fp5	Björkäng strand	338951	6321368	2	24,4 km	24,7 km
Fp6	Glommen Glumstenen	338685	6312882	4	20,7 km	21,3 km
Fp7	Skrea strand	347909	6307256	2	28,6 km	29,2 km
Fp8	Grimsholmen	350872	6302358	6	30,8 km	31,2 km
Fp9	Stensjö hamn	354182	6296888	7	33,1 km	33,1 km
Fp10	Steninge	355378	6295469	68	34,2 km	34,1 km
Fp11	Haverdal Skallen	355997	6289231	38	34,7 km	34,6 km
Fp12	Åsa	325228	6359055	5	33,1 km	33,1 km
Fp13	Hovs Hallar	358864	6260692	48	47,7 km	47,7 km
Fp14	Tylösand	360878	6280481	19	41,1 km	41,1 km
Fp15	Villshärad	358236	6285985	4	37,3 km	37,2 km
Fp16	Olofsbo båtplats	341432	6310788	5	22,9 km	23,6 km